

## Spis treści

Damian Kokoć – Awerroistyczna doktryna podwójnej prawdy. Próba rozdzielania sfer <i>sacrum</i> i <i>profanum</i> na gruncie filozofii przyrody .....	3
Zbigniew Drozdowicz – Opozycje wobec chrześcijańskich transformacji <i>sacrum</i> .....	13
Juliusz Iwanicki – Transformacja procesu sekularyzacji. Próba kategoryzacji .....	25
Beata Guzowska – Religijność postmodernistyczna .....	35
Sławomir Sztajer – Argumenty religijne w sferze publicznej. Uwagi o postulacie prywatyzacji religii. ....	43
Remigiusz T. Ciesielski – Bal w świątyni: sakralizacja <i>profanum</i> i profanacja <i>sacrum</i> .....	53
Ryszard Wójtowicz – Nowa ewangelizacja – odpowiedź na redukcję <i>sacrum</i> .....	65
Józef Baniak – Świeckie elementy w jednorazowych praktykach religijnych katolików miejskich. Studium socjologiczne na przykładzie badań w Kaliszu .....	77
Arkadiusz Armacki – Relacje między państwem a Kościołem w świetle obowiązującego prawa i wybranego orzecznictwa .....	93
Paweł Możdżyński – Mistycy, jogini, szamani. O poszukiwaniach <i>sacrum</i> w polu sztuki XX i XXI wieku .....	109
Rafał Ilnicki – Produkcja <i>sacrum</i> przez maszyny teologiczne. ....	123
Artur Jocz – Stanisława Przybyszewskiego literackie próby wyrażenia fenomenu <i>sacrum</i> .....	131
Aleksandra Chylewska-Tölle – O próbach zbliżenia teologii i literatury pięknej. Spór o „literacki modernizm” Karla Mutha .....	139
Marzenna Wiśniewska – Odblaski <i>sacrum</i> w liminalnych doświadczeniach bohaterów Helmuta Kajzara .....	153
Hanna Trubicka – Międzywojenna proza Jarosława Iwaszkiewicza wobec problemu dewaluacji religii w Polsce początku XX wieku .....	167
Agnieszka Jezierska-Wiśniewska – <i>Brzemienna Madonna</i> Petera Hennischa jako współczesna trawestacja motywu Maryi .....	179
Katarzyna Kraczoń – Gest gestów – o znaku krzyża w kulturze ludowej. ....	187
Magdalena Wójtowicz – Komunikacja człowieka z <i>sacrum</i> w kulturze ludowej na przykładzie magii i semantyki liczb. ....	197

## Contents

<i>Damian Kokoć</i> – Averroes's doctrine of double truth. An attempt of division of the sacred and profane on the basis of philosophy of nature . . . . .	3
<i>Zbigniew Drozdowicz</i> – Oppositions towards the Christian transformation of the sacrum. . . . .	13
<i>Juliusz Iwanicki</i> – Transforming the process of secularization. Trying categorization . . . . .	25
<i>Beata Guzowska</i> – Postmodern religiosity . . . . .	35
<i>Sławomir Sztajer</i> – Religious arguments the public sphere. Remarks on the demand for privatization of religion. . . . .	43
<i>Remigiusz T. Ciesielski</i> – The ball in the temple: sacralizations of the profane and profanizations of the sacred . . . . .	53
<i>Ryszard Wójtowicz</i> – The New Evangelization – in Response to the Reduction of Sacrum. . . . .	65
<i>Józef Baniak</i> – Secular elements in one off religious practices of the urban Catholics. A sociological study on the example of a research in the city of Kalisz . . . . .	77
<i>Arkadiusz Armacki</i> – Relations between the State and the Church in the light of the valid legal acts and selected jurisdiction. . . . .	93
<i>Paweł Możdżyński</i> – Mystics, yoga masters and shamans. The search for the sacred in the art field in 19th and 20th century . . . . .	109
<i>Rafał Ilnicki</i> – Production of the sacred by theological machines . . . . .	123
<i>Artur Jocz</i> – Stanisław Przybyszewski's literary attempts of expressing the phenomenon of the sacred . . . . .	131
<i>Aleksandra Chylewska-Tölle</i> – On the attempts of bringing theology and literature together. An argument on the "literary modernism" of Karl Muth. . . . .	139
<i>Marzenna Wiśniewska</i> – Reflections of the sacred in the liminal experience of Helmut Kajzer's protagonists. . . . .	153
<i>Hanna Trubicka</i> – The works of Jarosław Iwaszkiewicz in the period between WWI and WWII and the issue of devaluation of religion in Poland at the beginning of the 20th century . . . . .	167
<i>Agnieszka Jezierska-Wiśniewska</i> – Peter Henisch's „Die Schwangere Madonna” as a modern travesty of the motive of Mother of God . . . . .	179
<i>Katarzyna Kraczoń</i> – The gesture of gestures : the sign of the Cross in the folk culture . . . . .	187
<i>Magdalena Wójtowicz</i> – Communication of humans with the sacred in the folk culture. The examples of magic and number symbolism . . . . .	197